

DECURS



INCENDIO

Gordo Bomba —

Ven, por favor mátanos. Aplástame con tu piel.
Te han dejado sólo, mátanos Gordo Bomba.
Vomítame, véjame. Aplástame con tu familia.
Explota de una vez, mátanos Gordo Bomba.

Una fábula sobre la constante amenaza del capitalismo.
No le tenemos.

Estupenda Bailando —

Si quieres ser normal, mejor es ni pensar.
Para ser una más ponte ya a procrear.
¿Existe acaso una forma mejor de ser persona,
de ser de utilidad?
Criar pequeños cabrones, de mayores opresores.
Miedo al vacío, ya se por qué luchar.
Miedo al vacío, el mundo hay que llenar.

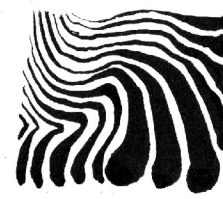
$A+B=C$

Claro que sí, ¿qué más va a dar ya?, otra boca
más que alimentar, con lo poco que nos queda?

Reflexiones para antes de reproducirte.

Incendio —

Buceo en decolorante, el reflejo permanece intacto,
desprende pedazos pegajosos y nos ofrece un
festival electrostático.



Grabado por Dadavid en el Ateneu Popular de Nou Barris los días
24, 25 y 26 de junio del 2016. Mezclado por Dadavid
en la Serra de l'Esgurol durante septiembre.
Masterizado por Ondřej Ježek en Jámor studio, Praga.
Gracias a Milo y a Rober por dejarnos material
para grabar, y a Carlitos por su ayuda con la
mezcla.

Te detendrán en Teherán —

Si te piden un cigarro en un bar. Si tu madre te da
un beso de amor, te detendrán en Teherán. No los
verás ni llegar. Si en tu puerta hay dos testigos
de jeová. Si te mandan propaganda electoral,
te detendrán en Teherán o en cualquier otro lugar.
Te detendrán en Pyong-Yang.

Las cosas más cotidianas se pueden considerar un
delito. Siempre hay un estado dispuesto a encarcelarte.

Tomaseo —

Se avecina un jueves. Muy cena, luego verás.
Confirmación inseparable. Belleza rigurosa.
Convoca a suma discreción, para la hisi que se vea
desde el balcón. Si no sabes no vengas. Sin morirse.

Celebración. Baile. Y no morir.

Pozor —

Este espacio no estoy, este espacio es nuestro. Este espacio
no es mío. Encerrada en el discurso de lo que pareceo.
Saca toda tu mierda, apesta como la nuestra.
No hacer esto es morir por dentro, enterrada en la pozor,
todo va a ser peor.

Pozor es una palabra checa. Para nosotros significa oscuridad maligna
opresiva y solitaria. Construir espacios, expresarse, acabar con la pozor.

Las voces en "Desierto" son de Monique Makon, a quien
agradecemos sin cesar. La fotografía de la portada
en la que aparecen algunas de las personas más
importantes de Barcelona, la hizo Rober MM.
La fotografía del árbol la hizo Dèlia.

Agradecemos a los sellos que nos editan,
y a las personas que nos quieren

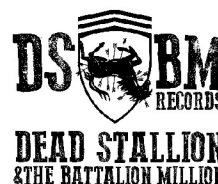
enlace para descarga: <https://archive.org/details/Decurs-Incendio2017> /// decurs.wordpress.com



krimskramz.tictail.com



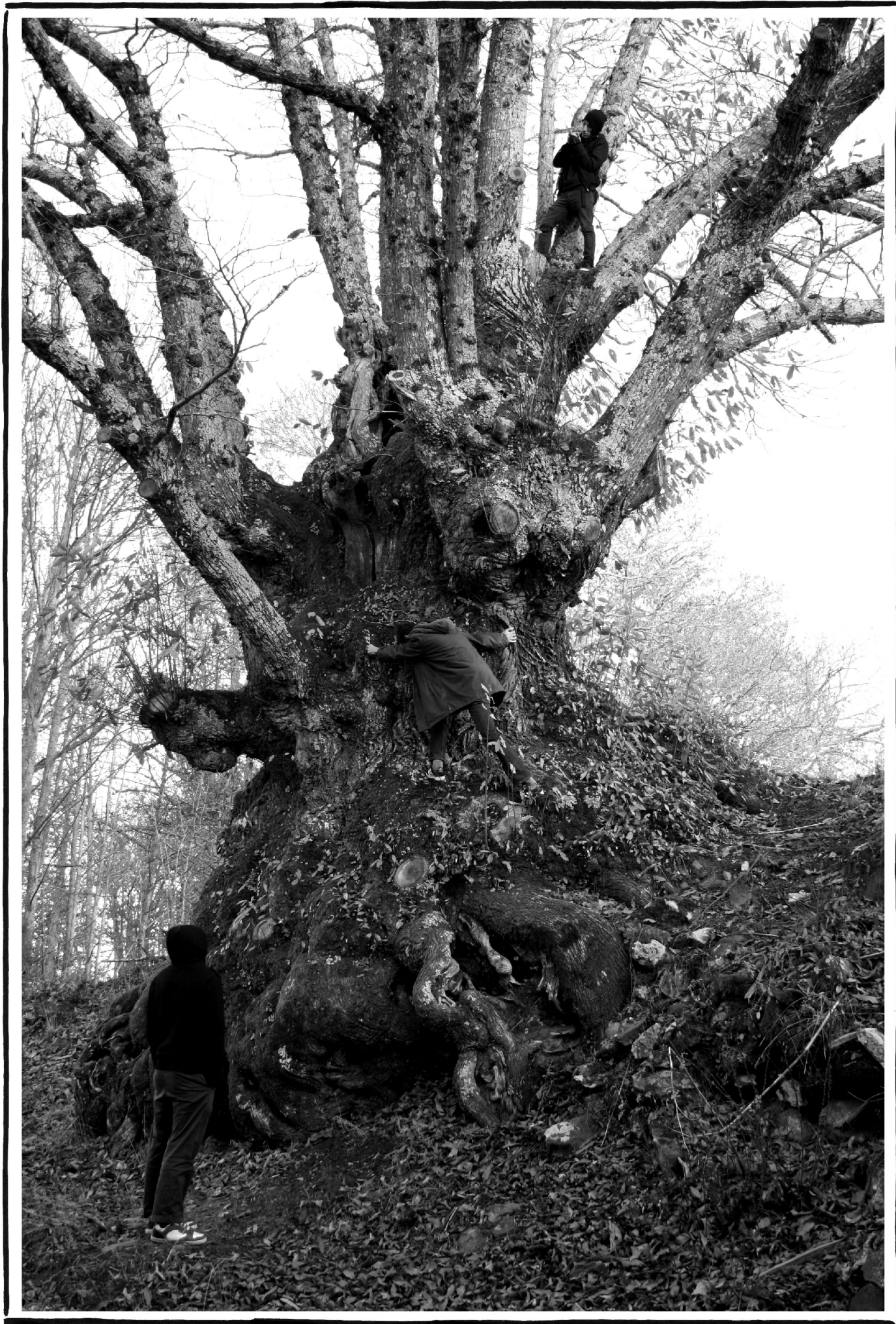
ojalaestemibici.blogspot.com.es



dsbmrecords.wordpress.com



subpostrecords.bandcamp.com



siempre seremos Hector, Carlos y David.



DECURS INCENDIO

CARA A

DESIERTO

GORDO BOMBA

ESTUPENDA BAILANDO

DECEPCIÓN RANCHERA

Sub Post

Dead Stallion

ojalā estē mi bisi

Krimskramz

LADO B

TE DETENDRĀN

TOMASEO

POZOR

INCENDIO

Primavera
dos mil diecisiete

*no pagues más de nueve Bors por este disco.
que caiga el negocio del arte.*

SPT07 // OEMB010 // DSBM-09 // KKR023